

I 1978

3

2

5

TY 19-32-73

1

2

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—022

Я. ТАЙЦ

# Дымок



РИСОВАЛ Х.АВРУТИС



**Жили-были дед Егор и бабка Алёна.**





Весной бабка сказала: «Хорошо бы нам, дед, под окош-  
ками огород разбить!»



Пошёл дед в сарай, взял лопату,



вскопал три грядки и говорит: «Давай, баба, сажай чего хочешь!»





Посадила бабка на одной грядке огурцы, на другой морковку, на третьей капусту. И сказала: «Дождики-дождики, приходите почаще, чтоб наши овощи выросли послаще». [8]



Стали дождики приходить почаще. Уродился богатый урожай. Морковка короткая, зато толстая.



Огурцы тонкие, зато длинные.





**А капуста—вот такая пышная!**





Только стала бабка замечать, что кто-то повадился к ней на огород. То морковку выдернет, то огурец унесёт, то капустный вилок растреплет.



— «Последил бы ты, дед, кто это у нас там озорует». —  
«Ладно, — сказал дед, — послежу».



**И вот вышел дед с вечера на огород, притаился в капусте,  
ждёт...**



**Вдруг видит: кто-то прыг-скок на грядку, прыг-скок, подско-  
чил к капусте и захрустел.**





Но дед тоже не дурак — прыг-скок и цоп! — ухватил за уши зайца и выдернул его из огорода, словно морковку. Заяц пищит: «Я больше не буду».



Но дед не слушает, притащил в избу: «Вот он, косой, попался!»



Покачала бабка головой: «И не стыдно тебе, зайчишка!» 16



**А заяц прикрылся ушами и говорит: «Стыдно, бабушка, очень стыдно, да что делать! Уж больно сладкая у тебя морковка!»**





—А ты приходи по-хорошему, когда я стряпаю. Я тебе всегда чего-нибудь дам: морковки кружочек, капустки листочек. А воровать—это не дело.



—«Спасибо, бабушка, спасибо, только как же я узнаю, что ты стряпать собралась?» — «А ты на нашу избушку поглядывай. Как дымок пойдёт из трубы, значит, я стряпать собралась. Вот и приходи. А воровать—не смей!»



**Побежал косой в лес, давай хвалиться: «Эх, братцы-зайцы, где я сейчас был! Меня дед да баба угощали, не знали, куда и посадить».—«Что ты врёшь, косой!»—«А вот и не вру! Как дымок взовьётся, пойдёте со мной, увидите!»**





Сидят зайцы на опушке, ждут. Всё на избушку смотрят. [21]





И вот дождались, закричали: «Дымок! Дымок!»



**И со всех ног к бабке Алёне.**



Верно, не наврал косой! Ппустила бабка зайцев в избу,  
угостила,





и повадились зайцы с той поры на дымок прибегать. А бабка их всегда потчует. Овощей-то она много припасла к зиме. Всем хватит.





А зима в тот год пришла неожиданно-негаданно. С вечера  
ещё осень была,



а к ночи повалил снег—метель, буран...



Дед да баба спали-спали, проснулись—темно. Что за диво, никак ночь не кончится! Встала баба, затопила печку и говорит: «Погляди, дед, отчего нынче ночь никак не кончится?»





**Встал дед, поглядел в окно, толкнулся в дверь: «Ох, беда, бабушка! Завалило нас снегом по самую крышу». — «А ты возьми заступ, лопату, давай откапываться».**





—«А как их возьмёшь, коли они в сарае остались! Придётся нам тут до весны сидеть, пока снег не растает». — Заплакала баба. Заплакал дед. Сидят и плачут.



А зайцы утром встали, видят—зима.



Переоделись в белые шубки и стали на избушку смотреть. [32]



Вдруг видят—дымок. Закричали: «Дымок! Дымок!»—И бегом к бабке Алёне.





Прибежали—что такое? Никакой избушки нет, а дымок прямо из-под снега идёт!



Тут зайцы смекнули, в чём дело, давай работать. У них задние ноги длинные да крепкие.



Часу не прошло, откопали косые и бабуку и деда. — «Вылезай, хозяева, на белый свет!»



Сварила бабка на радостях вкусный обед,





сели зайцы за стол, пили, ели, веселились.



А на закуску было самое сладкое — каждому по большой  
капустной кочерыжке.



А над трубой весь день вился дымок до самого неба. 40



Редактор Н. МАРТЫНОВА  
Художественный редактор В. ИВАНОВ

Д-214-76

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Цветной 0-30